

Ciné-temps libre

Séance du lundi 9 novembre à 14h30 au Palace (4 €), présentée par les élèves de la section cinéma du lycée Paul Duez, animée par Lionelle Fourcade et Evelyne Plaquet.

MUSTANG De Deniz Game Ergüven



Sortie des classes dans un petit village turc au bord de la mer. Une bande de gamines surexcitées, comme ils en existent partout, rentre chez leur grand-mère en empruntant le chemin des écoliers. Sur la plage les filles rient et chahutent, elles sont vite rejointes par un groupe de garçons, une baignade s'improvise. Sur les épaules de leurs amis elles redoublent de rires et de cris avant de s'en retourner les cheveux mouillés avec dans le regard une vitalité indomptable.

L'innocente escapade des gamines rapportée par une voisine provoque la colère de leur oncle. L'aspiration à la liberté des cinq orphelines n'est pas du goût de leur famille qui profite de l'occasion pour les remettre au pas.

Adieu crises de rire, balades au bord de l'eau mais aussi études... C'est enfermées dans la maison familiale qu'on veut leur apprendre à devenir de parfaites femmes d'intérieur en attendant des mariages arrangés avec des jeunes gens de bonne famille.

Se soumettre ou résister ? Accepter l'inacceptable ou s'enfuir ? Mourir à petit feu ou prendre tous les risques pour vivre ? Deniz Game Ergüven met en scène la condition des jeunes femmes en Turquie dans un film lumineux parfaitement réussi.

La beauté de cette histoire solaire exalte la force des petites amazones et ne leur confère pas un statut de victimes. Si la cruauté, voire la tragédie, des situations sonne toujours juste, on trouve aussi une manière jubilatoire et bravache de prendre une revanche sur la vie. L'espièglerie des adolescentes devient signe de maturité, la marque d'esprits indomptés, comme des Mustangs....

*Un film beau, sauvage et insoumis. Un des chocs du dernier festival de Cannes.
Thomas Baurez Studio ciné live*

Fières de présenter au monde un visage affranchi des filles de leur pays, elles irradient le film par leur joie de vivre, leur sensualité et leur exubérance. Hubert Lize Le Parisien

Prochainement : « La belle saison » de Catherine Corsini le 23 novembre, « La Isla minima » d'Alberto Rodriguez le 14 décembre