

Séance du lundi 12 mai à 14h30 au Palace (3,50 €),
présentée par les élèves de la section cinéma du lycée Paul Duez
et animée par Lionelle Fourcade et Evelyne Plaquet.

NEBRASKA d'Alexander PAYNE



Bruce Dern, meilleur acteur masculin à Cannes en 2013

Woody (**Bruce Dern**) convaincu d'avoir gagné 1 million de Dollars prend la route pour le Nebraska. David (**Will Forte**) son fils voyant que le vieil homme ne renoncera pas à aller chercher le chèque promis, décide de l'accompagner,

Commence alors un road-movie à travers une Amérique que l'on montre rarement, profonde et ordinaire faite de villes plantées au milieu de nulle part,

Woody se blesse: c'est dans une de ces villes, sa ville natale, que notre équipée va s'arrêter, A l'annonce de cette fortune inattendue, parents et amis tentent de profiter de la défaillance mentale du vieillard pour lui soutirer une part du magot,

David découvre un père qu'il connaissait peu ou mal, apprend des secrets de famille,

Alexander Payne aborde la difficulté de communication entre êtres chers, Entre cocasserie et cruauté le film reste toujours émouvant : une histoire d'amour filial pudique et touchante portée par la prestation remarquable de **Bruce Dern et Will Forte**

Mehdi Omais Métro Après "Sideways", Alexander Payne renoue avec le road movie humaniste et tisse un émouvant récit filial. On en ressort heureux, apaisé et guidé par l'irrésistible envie de dire : "Je t'aime papa".

Franck Nouchi Le Monde Véritable peinture en noir et blanc- d'une Amérique très très profonde, ce film d'atmosphères aux accents mélancoliques vire parfois, le temps d'une énième incartade de Woody, à la comédie. "Nebraska" est, pour l'heure, le film le plus abouti d'Alexander Payne. Le plus personnel aussi

Prochainement : Le 26 mai Her de Spike Jonze et le 2 juin The Grand Budapest Hôtel de Wes Anderson