

## PAPICHA De Mounia Meddour ( 1h45)



Années 1990. Dans la cité universitaire d'Alger *Nedjma* (*Lyna Khoudry*) 18 ans rêve de devenir styliste. La nuit elle se faufile à travers les mailles du grillage de la cité avec ses meilleures amies pour rejoindre la boîte de nuit où elle vend ses créations aux Papichas : Jolies jeunes filles algériennes. Mais la situation politique du pays se dégrade et des hordes islamistes et des brigades armées de femmes en tchador veulent imposer leur loi et menacent « **Couvre toi avant qu'un linceul ne le fasse** » C'est « la décennie noire » de la guerre civile algérienne ! *Nedjma* (*Lyna Khoudri*) et ses amies résistantes, vont tenter par défit organiser un défilé de mode, bravant interdits et menaces de mort.

*Mounia Meddour* née en Algérie a fui vers la France avec ses parents pendant cette triste décennie. Elle signe ici un plaidoyer, aux accents autobiographiques, plein de chaleur et d'humour, sur la solidarité et la complicité dans l'adversité. Ce film montre comment de simples étudiantes vont se transformer en joyeuses furies pour conquérir leur dignité avec ironie.

*Hymne à l'insoumission, ce film se révèle parfois déchirant mais surtout exaltant. D'autant qu'il est porté par des comédiennes éblouissantes de vitalité. Catherine Balle Le Parisien*

*Brillamment mis en scène et enchaînant les séquences fortes, le film est à la fois bouleversant et indispensable, servi par deux révélations, les jeunes Lynda Khoudri et Shirine Boutella, impressionnantes en papichas insoumises. Antoine Le fait l'Express*

*Prochaine séance le 2 décembre avec Un jour de pluie à New York de Woody Allen*