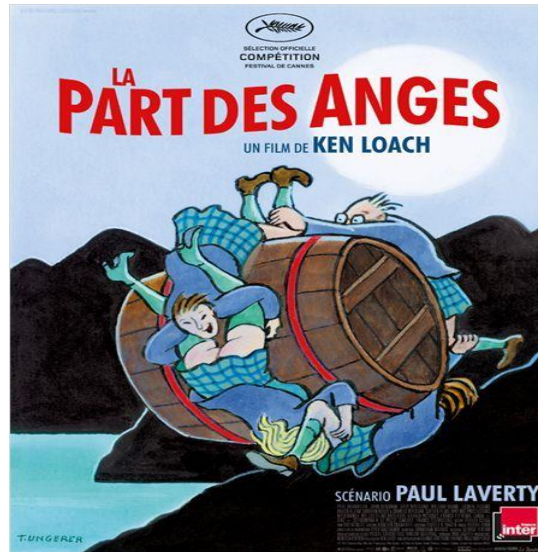




Université
du Temps Libre
de Cambrai

Ciné- temps libre

Séance du lundi 15 octobre à 14h30 au Palace (3,50 €),
présentée par les élèves de la section cinéma du lycée Paul Duez et
animée par Lionelle Fourcade, Evelyne Plaquet et Pascal Lasselin.



LA PART DES ANGES

Ken Loach

Prix du Jury au festival de Cannes 2012

Une fable utopique plutôt qu'un constat glacial, une comédie plutôt qu'un drame, dans « La part des anges » **Ken Loach** reste fidèle à ses préoccupations sociales et décide de nous entraîner vers des contrées drolatiques.

Sa comédie est impeccablement maîtrisée et génialement interprétée.

Le film a d'ailleurs remporté le prix du Jury au dernier festival de Cannes. L'histoire s'ouvre dans un tribunal sur une brochette de petits délinquants de Glasgow : échappant de justesse à la prison les voilà condamnés à des peines de travaux d'intérêt général. C'est dans le cadre de ce programme de réinsertion que se noue l'action autour de *Robbie (Paul Brannigan)*, jeune délinquant amoureux au palais affiné ; car bien sûr qui dit Ecosse dit whisky.

Et le whisky a sa « part » dans cette comédie loufoque !

Un ange il n'est pas sûr que *Robbie* le soit devenu mais **Ken Loach** lui fait confiance et nous aussi.

Télérama Cécile Mury

Ken Loach rêve tout haut, avec un brin de naïveté, d'une revanche des pauvres, mais évite tout sermon assommant. Rien, dans cette équipée de branquignols au fin fond des Highlands, n'est trop pris au sérieux. La verve et le naturel des comédiens, filmés avec une empathie amusée, rappellent l'ambiance et la dérision des grandes comédies italiennes des années 1950.

Positif Fabien Baumann

« La part des anges » prend le parti de la comédie comme une résolution éthique : son invraisemblable casse au whisky relève d'une décision souveraine de l'optimisme. C'est une grâce que le film nous accorde, un éclat de rire qu'il nous invite à partager, un très joli mais curieux moment de cinéma.