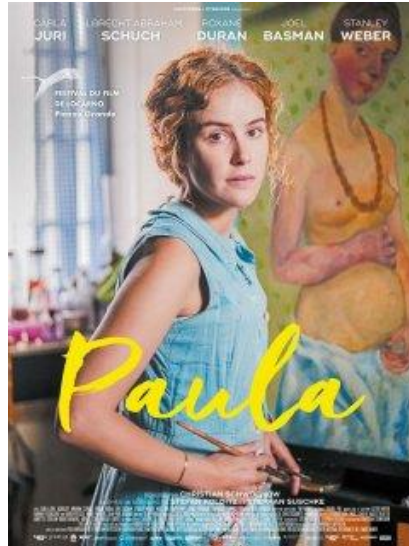




Ciné-temps libre

Séance du lundi 03 avril 2017 à 14h30 au Palace (4 €),
présentée par les élèves de la section cinéma du lycée Paul Duez,
animée par Lionelle Fourcade et Evelyne Plaquet.

Paula de Christian Schwochow



Grâce au film de Christian Schwochow, l'artiste Paula Modersohn-Becker (**Carla Juri**) reprend vie, vibrante, lumineuse, talentueuse, en quête de liberté. Comme il est difficile d'être femme indépendante financièrement, peintre et occasionnellement épouse au début du XXe siècle ! La peinture de Paula s'affranchit des codes classiques entrant par effraction dans un monde d'hommes, elle annonce les prémices d'une modernité picturale sur le point de naître. Amie du poète Rilke qu'elle rencontre à Paris, Paula réalise des centaines de toiles de femmes, d'enfants, de maternités, abordant le nu féminin avec un style neuf, simple, direct et beau... Christian Schwochow nous donne là un récit touchant et vitaliste de cette jeune artiste allemande longtemps méconnue en France et morte en couche à 31 ans.

L'auteure Marie Darrieussecq a fait paraître l'an dernier un très joli livre « Etre ici est une splendeur » sur Paula Modersohn-Becker que nous vous recommandons vivement.

Synopsis : 1900, Nord de l'Allemagne. Paula Becker a 24 ans et veut la liberté, la gloire, le droit de jouir de son corps, et peindre avant tout. Malgré l'amour et l'admiration de son mari, le peintre Otto Modersohn, le manque de reconnaissance la pousse à tout quitter pour Paris, la ville des artistes. Elle entreprend dès lors une aventure qui va bouleverser son destin. Paula Modersohn-Becker devient la première femme peintre à imposer son propre langage pictural.

*Il faut aller voir ce très beau film d'un réalisateur qui se passionne pour les destins singuliers et féminins. Lumière magnifique, classicisme envoûtant, sublime et bouleversante Carla Juri dans le rôle de cette pétroleuse hors-normes... on en sort aussi envoûté qu'épaté. **Pierre Vavasseur, Le Parisien.***

*Un film magnifique, ode à la femme libre, espiègle, qui relate l'existence d'une pionnière de l'art moderne. **Daniel Burg, aVoir-aLire.***

Prochaine séance UTL le 15 mai 2017 avec le film « Loving » de Jeff Nichols.