

## Ciné-temps libre

Séance du lundi 14 mars à 14h00 au Palace (5,5 €),  
présentée par les élèves de la section cinéma du lycée Paul Duez,  
animée par Lionelle Fourcade et Evelyne Plaquet.

# Petite Solange Axelle Roper

Solange (*Jade Springer*) aimante, à l'abri des  
Entourée de son frère et  
*Drucker* et *Philippe*  
vie sans histoire entre la  
collège

Lorsqu'elle surprend les  
elle tombe de son petit  
l'évidence: la rupture

*Axelle Roper* traite le  
travers les yeux d'une  
grande délicatesse, sans

drame même si Solange va s'inquiéter et souffrir. Le film est l'histoire d'une ado trop sentimentale qui voudrait que l'amour ne s'arrête jamais.

Sans être autobiographique le film s'inspire de son expérience personnelle et du divorce de ses parents qu'elle a mal vécu.



est née dans une famille  
besoins matériels.  
de ses parents (*Léa  
Katerine*) elle mène une  
famille et les amis du

disputes de ses parents  
nuage mais elle refuse  
parentale est imminente.

thème de la séparation à  
adolescente avec une  
culpabilisation, sans

*Malgré ses airs de déjà-vu, le film sur la séparation parentale échappe aux facilités et à l'académisme grâce à sa sensibilité impressionnante, à sa description subtile des tourments de la préadolescence et à l'interprétation de ses trois acteurs principaux. Un «petit» film qui en vaut assurément bien des grands. Olivier De Bruyn Les Echos*

*Pour Petite Solange, Axelle Roper a choisi la douceur, la retenue. Elle filme la solitude avec la grâce d'un Truffaut. Eric Neuhoff Le Figaro*

**Prochainement: «Les Compagnons» de François Favrat le 21 mars, «Ali et Ava» de Clio Barnard le 4 avril**

**Le 7 avril à 18h30 Ciné-débat «La voix d'Àïda» avec Karine Rousseaux**