



Université
du Temps Libre
de Cambrai

Ciné-temps libre

Séance du lundi 14 avril à 14h30 au Palace (3,50 €), présentée par les élèves de la section cinéma du lycée Paul Duez et animée par Evelyne Plaquet et Lionelle Fourcade.



Philomena de Stephen Frears

En 1952 Philomena Lee, une adolescente irlandaise, se retrouve enceinte. Elle est placée dans un couvent qui prend en charge le destin des jeunes femmes célibataires, à la naissance son petit garçon est adopté par une famille aisée... Stephen Frears, qui s'est inspiré d'une histoire vraie, démarre son récit 50 ans après. Philomena, (**Judi Dench**) la soixantaine, est maintenant une mère de famille et une infirmière à la retraite qui décide de partir à la recherche de l'enfant qu'on lui a arraché. Pour mener cette enquête elle choisit un ex-journaliste vedette de la BBC : Martin Sixsmith (**Steve Coogan**). Celui-ci pour relancer sa carrière, accepte le job avec condescendance, il va aider Philomena à retrouver ce fils perdu.

Frears, dans cette comédie imparable, joue sur l'opposition dynamique entre deux personnages très différents : Martin un intello cynique, carriériste et snob et Philomena une femme modeste, pleine de bon sens. Loin du mélodrame lacrymal, le réalisateur se sert de ces deux grands acteurs formidables pour peindre une satire sociale, sans oublier de nous séduire avec une enquête qui rebondit au fur et à mesure des relations qui se tissent entre les deux protagonistes.

C'est tout simplement superbe – et superbe simplement. Les deux acteurs, Steve Coogan et Judi Dench, sont extraordinaires – et je mesure mes mots. Bon sang, voilà enfin du cinéma, du vrai cinéma ! Qui empoigne, touche et va au cœur. Par François Forestier, Le Nouvel Observateur.

Avec ces deux merveilleux acteurs (...), Stephen Frears se régale et nous régale. Il réussit un film à la fois brillant et profond, drôle et émouvant. Par Marie-Noëlle Tranchant, Le Figaro

Prochainement : « The grand Budapest hôtel » de Wes Anderson, « Un week-end à Paris » de Roger Mitchel et le dernier Alain Resnais « Aimer, boire et chanter »