



## Ciné-temps libre

Séance du lundi 29 février 2016 à 14h30 au Palace (4 €),  
présentée par les élèves de la section cinéma du lycée Paul Duez,  
animée par Lionelle Fourcade et Evelyne Plaquet.

### Le dernier jour d'Yitzhak Rabin d'Amos Gitai



Avec ce film, pièce majeure pour une relecture de l'histoire d'Israël, Amos Gitai ausculte les faits et met en scène le climat de haine qui a permis l'assassinat d'Yitzhak Rabin par un extrémiste juif. Il fait le choix judicieux d'entremêler des documents et des entretiens inédits avec des scènes reconstituées, le tout relié par un montage si fluide qu'il faut parfois plusieurs secondes pour s'apercevoir que l'on est passé du documentaire à la fiction. Le réalisateur israélien revient sur ce qui a conduit à l'assassinat de Rabin soulignant combien ce drame a pour longtemps gelé tout processus de paix en Israël...

#### Synopsis:

4 novembre 1995, Yitzhak Rabin, Premier ministre israélien, l'homme des accords d'Oslo et Prix Nobel de la paix, est assassiné à Tel Aviv après un long discours contre la violence et pour la paix. Son assassin est un étudiant juif religieux d'extrême droite. Le cinéaste Amos Gitai revient sur cet événement traumatisant, replaçant l'assassinat dans son contexte politique et sociétal. Le dernier jour d'Yitzhak Rabin mêle reconstitutions fictives et images d'archives afin d'offrir un véritable thriller politique.

*Construit comme le plus haletant des thrillers, sublimé par une noblesse formelle de requiem, il prend le relais de l'Histoire avec un mélange d'indignation, de pédagogie et d'engagement qui élève autant qu'il éclaire.* **Première, Bernard Achour.**

*Si ce film de combat qu'a réalisé Amos Gitai sidère et convainc autant, c'est qu'il procède d'une mise en œuvre experte de tous les moyens que le cinéma peut offrir. C'est à la fois éblouissant et terrifiant.* **Le Nouvel Observateur, Pascal Mérigeau.**

Propositions pour nos prochaines séances ciné-temps libre : « 45 ans » d'Andrew Haig, « Demain » de Mélanie Laurent et Cyril Dion et « La isla minima » d'Alberto Rodriguez.