

Ciné-temps libre

Séance du lundi 7 octobre 2024 14h00 au Palace (6 €),
présentée par les élèves de la section cinéma du lycée Paul Duez,
animée par Lionelle Fourcade et Evelyne Plaquet.

Le Roman de Jim (Prix Ecoprod à Cannes en 2024) d'Arnaud et Jean-Marie Larrieu



Les frères Larrieu compose leur film « Le Roman de Jim » (adapté du livre de Pierre Bailly) autour de thèmes qu'ils affectionnent : la montagne, le couple, les relations humaines. Un récit simple, sans militantisme, d'un père Aymeric (**Karim Leklou**) et des liens qu'il crée avec un enfant qui n'est pourtant pas le sien. Les réalisateurs ont ramassé avec subtilité plus de 20 ans de vie des personnages principaux dans un film vériste aux accents sociaux. Aymeric est un homme gentil, loyal mais sa douceur et sa simplicité ne sont jamais mièvres, simplement les choses se font et se défont. Le film des frères Larrieu, d'un réalisme romanesque bouleversant, est un petit trésor d'humanité qui défend des valeurs de tolérance et d'empathie.

Synopsis : Aymeric retrouve Florence, une ancienne collègue de travail, au hasard d'une soirée à Saint-Claude dans le Haut-Jura. Elle est enceinte de six mois et célibataire. Quand Jim naît, Aymeric est là. Ils passent de belles années ensemble, jusqu'au jour où Christophe, le père naturel de Jim, débarque... Ça pourrait être le début d'un mélo, c'est aussi le début d'une odyssée de la paternité.

*Les Larrieu, qui pratiquent un cinéma intégralement décentralisé, dressent ici un nouveau tableau de province dépourvu du moindre folklore, axé sur les gens modestes qui bricolent avec leur vie, cherchant en chacun, comme en chaque lieu, la singularité de l'ordinaire. Cela faisait longtemps que l'on n'avait pas vu un tel amour des personnages dans le cinéma français. **Le Monde, Ma. Mt.***

*Afin de donner corps à la bonté bornée et éberluée d'Aymeric, ils ont trouvé en Karim Leklou l'interprète idéal, d'une tendresse littéralement foudroyante, dans l'amour comme dans la résignation. **Télérama, Guillemette Odicino.***

*Sans doute parmi l'un des plus beaux films de l'année, Le roman de Jim a une autre qualité, celle d'évoquer sans détour des sujets d'aujourd'hui comme les nouvelles formes de parentalité. **Franceinfo Culture, Mathieu Maestracci.***

Prochaine séance UTL le vendredi 4 novembre avec le film : « All we imagine as light » de Paypal Kapadia, Grand Prix du Festival de Cannes 2024