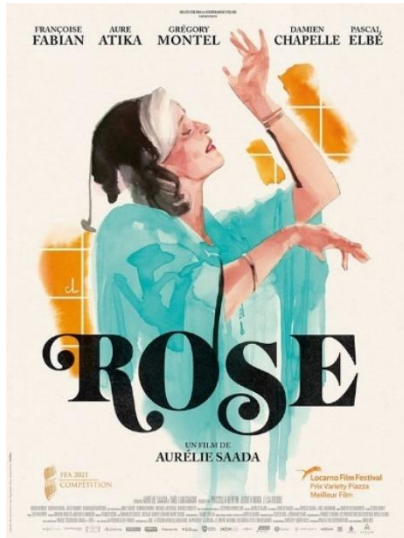




Ciné-temps libre

Séance du lundi 10 janvier 2022 à 14h00 au Palace (5,5 €),
présentée par les élèves de la section cinéma du lycée Paul Duez,
animée par Lionelle Fourcade et Evelyne Plaquet.

ROSE d'Aurélie Saada



Quel film pimpant que ce premier long métrage de la chanteuse Aurélie Saada (l'une des deux « Brigitte ») ! À la manière d'une partition pop, le film alterne entre sens de la fête et déprime sentimentale, au gré du regain de gourmandise et de sensualité de Rose, dont l'émancipation tardive sidère et inquiète ses enfants. À force de la voir comme leur mère, ils avaient oublié qu'elle était aussi une femme ! Rose, **Françoise Fabian**, est géniale en Phoenix qui renaît de ses cendres...

Synopsis : Rose, 78 ans, vient de perdre son mari qu'elle adorait. Lorsque sa peine laisse place à une puissante pulsion de vie lui faisant réaliser qu'elle peut encore se redéfinir en tant que femme, c'est tout l'équilibre de la famille qui est bouleversé...

*Il y a longtemps que l'actrice de « Ma nuit chez Maud » n'avait pas été ainsi regardée. Elle illumine chaque plan (notamment le dernier, très beau), et donne l'impression, à l'unisson de son personnage, de contenir encore un monde à explorer. **Jacky Goldberg, Les Inrockuptibles.***

*Récit d'un réveil des sens chez une femme de 78 ans, le premier film d'Aurélie Saada, porté par une immense Françoise Fabian, s'avère aussi bouleversant qu'enthousiasmant. **Renaud Baronian, Le Parisien.***

Prochaine séance, le 24 janvier 2022 avec le film italien « **Tre Piani** » de **Nani Moretti**.

L'équipe du Ciné Temps-Libre de l'UTL vous souhaite de bonnes fêtes de fin d'année et vous adresse ses meilleurs vœux pour 2022.