

Ciné-temps libre

Séance du lundi 27 avril 14h00 au Palace (6 €),
Présentée et animée par Lionelle Fourcade et Evelyne Plaquet

Rue Málaga de Maryam Touzani



Maryam Touzani la réalisatrice évoque de manière subtile le sujet de la vieillesse. A rebours de nombreux films qui réservent aux personnes âgées, et plus encore aux femmes âgées, des rôles mineurs ou peu gratifiants, **Rue Málaga** en parle avec beaucoup d'humour et d'humanité. L'amour et la sexualité à un âge avancé, thèmes encore très sous-traités, y apparaissent avec beaucoup de grâce et de tact, sans tabou ni indiscretion. La réalisatrice marocaine largement primée pour son précédent long-métrage *Le Bleu du Caftan*, confirme son goût pour les personnages aussi complexes que sensibles. L'actrice **Carmen Maura** égérie de Pedro Almodovar (*Maria Angeles*) y resplendit dans une œuvre douce et délicieuse sur les racines et la pugnacité. Aussi exotique que chaleureux ce récit nous touche pour son trait d'union entre deux continents et un cœur partagé entre deux cultures.

Synopsis : Maria Angeles, une Espagnole, vit seule à Tanger, dans le nord du Maroc, où elle profite de sa ville et de son quotidien. Sa vie bascule lorsque sa fille Clara arrive de Madrid pour vendre l'appartement dans lequel elle a toujours vécu. Déterminée à rester dans cette ville qui l'a vue grandir, elle met tout en œuvre pour garder sa maison et récupérer les objets d'une vie. Contre toute attente, elle redécouvre en chemin l'amour et le désir.

*Carmen Maura impressionne par sa justesse et sa liberté de jeu. Elle compose une femme concrète, imprévisible, joyeuse et souvent drôle. Rue Malaga est une belle leçon de résilience et rappelle qu'il n'y a pas d'âge pour reprendre possession de sa vie. **Le Point.***

*La cinéaste marocaine dirige l'ex-égérie de Pedro Almodóvar dans un film audacieux sur une vétérante qui refuse de renoncer à ses désirs. Un film à voir absolument. **Marianne, Olivier De Bruyn.***

*Avec la délicatesse dont elle a toujours fait preuve, Maryam Touzani sublime la vieillesse en s'opposant au regard formaté et dénigrant que nos sociétés occidentales lui réservent habituellement. à **Voir-àLire.com, Claudine Levanneur.***

Prochaine séance : Ciné-débat le jeudi 30 avril à 19h au Palace autour du film « L'Inconnu de la Grande Arche » de Stéphane Demoustier et en présence de l'architecte Alain Demarquette.