

Ciné-temps libre

Séance du lundi 19 février à 14h00 au Palace (5,5 €),
présentée par les élèves de la section cinéma du lycée Paul Duez,
animée par Lionelle Fourcade et Evelyne Plaquet.

« **SCRAPPER** »

De Charlotte REGAN



Synopsis: *Banlieue de Londres. Georgie 12 ans vit seule depuis la mort de sa mère. Elle se débrouille pour éloigner les services sociaux, raconte qu'elle vit avec son oncle, gagne de l'argent en faisant un trafic de vélos avec son ami Ali (Alin Uzun).*

Cet équilibre fonctionne jusqu'à l'arrivée de Jason, un jeune homme qu'elle ne connaît pas et qui se présente comme étant son père.

Une orpheline livrée à elle-même, des services sociaux qui menacent, un trafic de vélos pour survivre le tout dans une banlieue londonienne ouvrière... on pourrait s'approcher du « pathos ». Charlotte Regan a choisi une mise en scène pleine de vivacité et de savoureux passages malicieux. Si le film est tourné dans ce quartier où le ciel est lourd et bas, pesant comme un couvercle elle lui oppose des maisons colorées où tout le monde se connaît et s'entraide. Georgie (*Lola Campbell*) préserve son « monde d'avant » mais quand arrive Jason (*Harris Dickinson*), son père présumé, c'est peut-être l'occasion de tourner la page et de construire un avenir en commun. Jason et Scrapper (bagarreuse en argot anglais) vont d'abord nous amuser avec malice puis finir par vraiment nous toucher.

« Scrapper » est la nouvelle perle du cinéma indépendant britannique. Digne héritière de Stephen Frears et Stephen Daldry, Charlotte Regan montre toute l'étendue de son talent dans ce premier film qui évite tout misérabilisme pour être tout simplement juste, drôle et émouvant. Judith Beauvallet : Ecran large

Charlotte Regan ressuscite la figure classique de l'orpheline débrouillarde, dans un premier long-métrage aussi malin que diablement attachant. Adrien Combeaud : les Echos

Le 11 mars : « La Vie rêvée de Miss Fran » de Rachel Lambert