

## Ciné-temps libre

Séance du lundi 18 mai à 14h30 au Palace (4 €),  
présentée par les élèves de la section cinéma du lycée Paul Duez,  
animée par Lionelle Fourcade et Evelyne Plaquet.

# ***SELMA*** **Ava Du Vernay**



Martin Luther King n'avait pas encore son Biopic. Ava Du Vernay a comblé ce manque avec ce film sans compromis et d'une grande puissance émotionnelle.

Ici on ne parle pas du fameux discours « I have a Dream » ni de l'assassinat de M.Luther King (*David Oyelowo*). Le film se focalise sur la marche des afro-américains de Selma à Montgomery revendiquant le droit de vote. Il leur faudra trois tentatives pour réussir à gagner la capitale de l'Alabama, la première stoppée par la police sur l'Edmund Pettus Bridge est connue dans le monde sous le funeste nom de « Bloody Sunday. »

Selma met en avant une objectivité factuelle qui s'appuie notamment sur les rapports d'agents du FBI, listant les faits et gestes des activistes. La réalisatrice montre le rapport de force entre les manifestants, le gouverneur de Selma, la police et le président Johnson (*Tom Wilkinson*). Si Martin Luther King est la figure centrale du film Ava Du Vernay montre tous les gens qui ont joué un rôle fondamental dans la construction du mouvement citoyen et met le pasteur à nu, décrit avec ses défauts, ses doutes, mais animé d'une force et d'une flamme constamment ravivées par les siens.

*Selma est un biopic réussi car il restitue avec justesse et subtilité les tensions d'une époque. Surtout parce qu'il n'est agiographique : dans sa vie public comme dans sa vie privée le pasteur Luther King n'est pas toujours montré sous son meilleur jour. Hubert Lizé Le Parisien*

*Un film pédagogique, efficace et nécessaire. Franck Nouchi Le Monde*

*Le 1<sup>o</sup> juin nous concluons la saison avec : Taxi Téhéran de Jafar Panahi. Bel été à vous tous*