

Séance du lundi 6 mars 2017 à 14h30 au Palace (4€) présentée par les élèves de la section cinéma du lycée Paul Duez et animée par Lionelle Fourcade et Evelyne Plaquet.

« **Une semaine et un jour** »  
de **Asaph Polonsky (2016)**



Pour son premier long-métrage, l'Israélo-Américain Asaph Polonsky réalise un film sur le deuil, à la fois drôle et émouvant et fait le pari audacieux de la comédie sans pour autant altérer la nature dramatique de son sujet. « Une semaine et un jour » réussit parfaitement l'exercice délicat du film de deuil joyeux. La narration repose sur un trio d'acteurs avec le père de famille : Eyal (**Shà Avivi**) régressif et fantasque, la mère Vicky (**Eugénia Dodina**) qui s'accroche résolument aux obligations du quotidien et le fils du voisin, Zooler (**Tomer Kapon**), complice d'Eyal pour toutes sortes d'enfantillages... Le quotidien revient maladroitement, les situations sont cocasses, on rit de ce rire qui soigne et fait un peu mal en même temps, mais si l'on s'amuse du burlesque de certaines circonstances, on ne se moque jamais de ce couple touché par la perte de leur fils et formidablement interprété.

**Synopsis :**

À la fin du Shiv'ah - les 7 jours de deuil dans la tradition juive - l'existence doit reprendre son cours. Tandis que Vicky, sa femme, se réfugie dans les obligations du quotidien, Eyal, lui, décide de lâcher prise... Avec un ami de son fils défunt, il partage un moment de liberté salvateur et poétique, pour mieux renouer avec les vivants...

**Critiques :**

*Un film pudique, tout en retenue, qui parle du deuil avec finesse. **La rédaction, Le parisien.***

*Incredible mais vrai : on sort de ce film avec le sourire. **Ariane Allard, Positif.***

*Outre qu'il aborde une phase du deuil rarement évoquée par le cinéma, *Une semaine et un jour* se distingue par sa tonalité, entre drame et comédie. Jamais ses acteurs ne jouent sur le registre comique, mais l'humour naît des situations, de l'absurde qui affleure, de la fuite d'Eyal.*

**Corinne Renou-Nativel, La Croix.**

En prévision les films : « Jackie », « Paula », « Loving ».