



Université
du Temps Libre
de Cambrai

Ciné-temps libre

Séance du lundi 17/12 à 14h30 au Palace (3,50 €), présentée par les élèves de la section cinéma du lycée Paul Duez, animée par Evelyne Plaquet et Lionelle Fourcade.



D'Abbas Kiarostami Palme d'Or à Cannes 1997 avec « Le goût de la cerise »

Pour cette dernière séance 2012, nous vous emmenons au Japon avec le réalisateur iranien Abbas Kiarostami. Après plus de 40 ans de tournages dans son pays l'Iran, Abbas Kiarostami a choisi l'exil pour pouvoir aborder les sujets qui lui tiennent à cœur sans craindre les foudres de la censure. Son film précédent « Copie conforme » avait pour cadre la Toscane et pour actrice principale Juliette Binoche. Cette fois ci, c'est à Tokyo avec des interprètes japonais qu'il poursuit sa recherche sur le discours amoureux. Abbas Kiarostami est un grand amateur du cinéma japonais et plus particulièrement du travail d'Ozu, maître absolu du réalisme contemplatif et poétique. Dans « Like someone in love » Kiarostami, comme Ozu, se sert du hors champ, du plan fixe et du son off pour pénétrer à l'intérieur des êtres. Il faut savoir que ce réalisateur n'est pas seulement cinéaste mais aussi poète, peintre et photographe, et que tout cela nourrit son cinéma.

Venez plonger dans l'atmosphère particulière de ce grand cinéaste perse, aux influences diverses et à l'univers poétique indéniable.

Quand Akiko, (*Rin Takanasui*) étudiante le jour prostituée la nuit rencontre Tadashi (*Tadashi Okuno*) vieil intellectuel débonnaire elle ne sait rien de lui et lui croit la connaître. Que veut-il ? Avoir une expérience sexuelle avec elle ou simplement dîner en sa compagnie en écoutant du Jazz ? Rien de ce qui se tisse entre de ces deux êtres en l'espace de ces vingt quatre heures ne tient aux circonstances de leur rencontre

La caméra de Kiarostami observe avec son acuité et son ironie habituelles des protagonistes d'une autre culture que la sienne. « Like someone in love » possède une qualité assez rare dans le cinéma contemporain : le charme. Yann Tobin, Positif

Like someone in love est une escapade miraculeuse au japon un moment de pure grâce aussi élégant délicat aérien qu'une délicate estampe Damien Aubel Tranfuge