

# AUVERS SUR OISE

Jeudi 27 mai 2010

**110 €**, repas à la Maison Van Gogh compris

Pour un minimum de 43 personnes inscrites



Petit village aux allures médiévales au bord de l'Oise, Auvers-sur-Oise a toujours abrité des artistes depuis le Moyen Age, comme en témoigne le poète François Villon.



A partir de 1846, date de l'inauguration de la ligne ferroviaire reliant Auvers à Paris, beaucoup de visiteurs affluent dans le bourg. La campagne et le canotage deviennent très à la mode chez les parisiens.

Le peintre **Charles-François Daubigny** amarre alors son bateau-atelier au pied du village, attirant une multitude de peintres.

C'est **Vincent Van Gogh** qui donna au hameau toutes ses lettres de noblesse en 1890, lorsqu'il vint y habiter les trois derniers mois de sa vie, l'immortalisant à travers soixante-dix toiles.

*"Auvers est bien beau. Beaucoup de vieux chaumes entre autres ce qui devient rare"*

*"Auvers... c'est gravement beau ; c'est de la pleine campagne, caractéristique et pittoresque"*

*Vincent Van Gogh*

9h 30 Arrivée à Auvers sur Oise



**Maison de Charles-François Daubigny** (peintre de l'école de Barbizon, considéré comme l'un des précurseurs majeurs de l'impressionnisme). Elle fut le premier foyer artistique d'Auvers.

Vous y découvrirez le seul **atelier d'artiste peintre** renommé du 19<sup>ème</sup> siècle, dont les murs intérieurs ont été décorés par ses occupants et familiers de l'époque : Daubigny, Corot, Daumier, Oudinot.

**Musée Daubigny.** Il présente l'œuvre de Charles-François Daubigny, des peintres d'Auvers et de la Vallée de l'Oise

## Sur les traces de Van Gogh



Surplombant le village, l'église comporte un oratoire du XIIème et la Chapelle de la Vierge du XVIème. **Van Gogh a peint ce bâtiment en juillet 1890.** Sa toile, "L'église d'Auvers" est exposée au Musée d'Orsay.

Accolé à l'église, le cimetière abrite les **tombes des deux frères Van Gogh, Vincent et Théo.** Les deux stèles tapies dans du lierre sont d'une simplicité totale.

**L'Auberge Ravoux**, autrefois café d'artistes. Les peintres y déjeunaient. Van Gogh y séjourna et y mourut. Visite de **la chambre de Van Gogh**

**Repas sur place dans la guinguette de l'Auberge.** Les recettes du père Ravoux reproduisent **les mets caractéristiques de l'époque de Van Gogh.**

Bien plus qu'un bon repas, elles sont une invitation au voyage.

**Flânerie dans Auvers-sur-Oise**, village verdoyant, tranquille et rural.

Par des ruelles et des sentiers bordés par des petites maisons cossues, **découverte de lieux peints par Pissarro et Cézanne** (La maison du pendu).

**Maison du docteur Gachet.**

Né à Lille où son père était filateur, il s'intéresse dès l'adolescence à la peinture. Médecin, ami des peintres et peintre lui-même, il reçoit les visites de Pissarro, Cézanne, Guillaumin ... Il est proche de Van Gogh et s'occupe de lui jusqu'à sa mort.

Aujourd'hui, la maison expose des œuvres d'artistes contemporains.

Installée dans les hauteurs d'Auvers, elle offre une **vue** toute particulière sur les paysages dont se sont inspirés Van Gogh et les impressionnistes.



## INFORMATIONS COMPLEMENTAIRES

Avec Jean DHALLUIN, elle nous avait fait découvrir Giverny. Le 27 mai, elle nous servira de guide à Auvers sur Oise. **Martine MONNEHAY** était guide conférencière au Musée Picasso. Avec la restructuration des musées nationaux, elle se partage désormais entre les musées d'Orsay, du Louvre et de l'Orangerie.

**Départ à 7h15** Porte de la Citadelle

Retour à Cambrai vers 19h30

Inscriptions **AVANT le 27 AVRIL** auprès de:

Mme MARTY 03 27 83 79 44

mfjj.marty@free.fr

Informations : Pascal LASSELIN 03 27 37 18 34

pascal.lasselina@gmail.com