

« Street-Art » en métropole lilloise

Jeudi 19 mai 2022

Départ à 8h30 Bld Paul Bezin. Porte Royale de la Citadelle



85 € pour 2 groupes de 20 personnes maxi

L'art urbain, vous connaissez ? Sur les murs de la métropole lilloise vous pouvez le découvrir sous toutes ses formes, du graffiti aux collages en passant par les pochoirs, les mosaïques ou les peintures murales. La production des artistes, locaux et ... internationaux, ne cesse de se développer avec le soutien des collectivités locales et autour de « La Condition Publique » de Roubaix

10h : Le Street-Art à SAINT-ANDRE-LEZ-LILLE

Balade d'1 km d'1h30 environ

Isabelle LEFEBVRE que nous avons reçue à l'UTL à plusieurs reprises **nous servira de guide** dans sa commune de résidence. Auparavant elle nous présentera le Street-Art lors d'une **conférence au Théâtre de Cambrai le mardi 8 mars 2022.**

Afin d'embellir sa ville et particulièrement ses bâtiments publics, la municipalité de Saint-André a mené une politique active de commandes auprès de nombreux artistes que nous découvrirons dans leur diversité. La fresque géante ci-contre est de Jace ...



12h : Transfert en car vers La Condition Publique à ROUBAIX pour le déjeuner à L'Alimentation, restaurant de l'Oiseau-Mouche

L'Oiseau-Mouche : une compagnie, un théâtre et ... 2 restaurants. **Une utopie à découvrir**, devenue réalité depuis plus de 40 ans !



De 14h à 17h : Découverte de La Condition Publique et de ses initiatives dans le développement du Street-Art au travers de 3 visites guidées par groupes de 20.

1. Visite guidée de La Condition Publique

Cet **imposant bâtiment** de 10 000 m² témoigne de l'ancienne puissance économique du textile roubaisien. **Créée en 1902** pour le conditionnement des matières textiles, il a été **réhabilité en 2004** en une **manufacture culturelle** s'inscrivant dans un quartier populaire. Il héberge une vingtaine de structures du champ culturel, artistique ou social dans ses anciens laboratoires. Ses halles monumentales accueillent grands événements, concerts ou atelier de construction.

2. Un tour du monde du Street Art ... autour de La Condition Publique

Un concentré des **meilleurs artistes de la scène urbaine mondiale sur un pâté de maisons**, voilà l'expérience unique que nous vous offrons... Une rétrospective sur l'art urbain, organisée en 2017 avec un immense succès, est à l'origine de cette singularité. On admirera entre autres l'œuvre de Ted Nomad ci-contre.



3. Une nouvelle exposition-événement : « Urbain.es »



Cette exposition qui fait écho à celle de 2017 nous interroge sur la façon dont des femmes s'emparent aujourd'hui des espaces publics pour y intervenir artistiquement, mais aussi sur la représentation de la figure féminine sur nos murs. Elle regroupe dans un parcours protéiforme des interventions réalisées sur place, des documentaires et des œuvres originales prêtées pour l'événement par les artistes et des collectionneurs.

17h15 Départ en car pour un retour à **Cambrai vers 18h45**

Inscriptions : Bernadette FALAUX - 06 70 63 83 60 b.faloux@free.fr
Organisateur : Pascal LASSELIN - 03 27 37 18 34 pascal.lasselin@gmail.com

En cas de désistement, le remboursement se fait après déduction d'un forfait de 20€ et des frais éventuellement engagés.