



Université
du Temps Libre
de Cambrai

Ciné-temps libre

Séance du lundi 18 novembre à 14h30 au Palace (3,50 €),
présentée par les élèves de la section cinéma du lycée Paul Duez
Animée par Lionelle Fourcade et Evelyne Plaquet



The Way, La route ensemble *Emilio Estevez*

Quand il apprend la mort accidentelle de son fils Daniel dans les Pyrénées, Tom, un ophtalmologiste californien se rend en France. Il découvre que ce fils unique, toujours incompris, avait entrepris le pèlerinage Saint-Jacques de Compostelle. Tom décide alors de suivre le « Camino »

Sur ce canevas chargé en pathos on aurait pu craindre que ce réalisateur très croyant se laisse aller à un prosélytisme de mauvais aloi. Il n'en est rien. Dès le départ, *The Way* se débarrasse de la question religieuse en insistant sur le parcours personnel d'un homme tenant à accompagner son fils lors de son dernier voyage.

Dans ce road-movie pédestre *Emilio Estevez* nous raconte une belle histoire faite de rencontres et de quête de sens. De Tom (*Martin Sheen*) le médecin peu sportif à Sarah (*Déborah Kara Unger*) la canadienne blessée par la vie, en passant par Joost (*Yorick Van*) le hollandais et Jack (*James Nesbitt*) l'écrivain irlandais en mal d'inspiration, ces personnages aux caractères bien trempés, ont tous une raison personnelle se suivre le chemin de Compostelle.

Dans cette ballade introspective et touchante on est séduit par la beauté des paysages.

A noter qu'Emilio Estevez est le premier cinéaste autorisé à filmer l'intérieur de la cathédrale Saint-Jacques.

Nous avons choisi ce film entre fiction et réalité en partie parce que certains d'entre vous ont fait le chemin de Compostelle. Nous espérons qu'au moment du débat ils voudront bien nous faire partager leur expérience et leur ressenti.

Virgile Dumez aVoir-àLire.com

Il faut simplement se laisser emporter par la beauté des paysages traversés et, tout comme dans " Into The Wild " de Sean Penn, se prendre au jeu du globe-trotter qui redécouvre le monde sous un angle différent. La pause que nous offre " The Way " est donc loin d'être désagréable.

Prochainement : « Blue Jasmine » le 02/12, « Rock the Casbah » le 16/12, « Gabrielle » le 13/01