

Ciné-temps libre

Séance du lundi 14 octobre 2019 à 14h00 au Palace (5,5 €),
présentée par les élèves de la section cinéma du lycée Paul Duez,
animée par Lionelle Fourcade et Evelyne Plaquet.

« **Ceux qui travaillent** » d'Antoine Russbach



Frank, cadre sup dans une entreprise de fret, est un travailleur austère et méthodique. Son environnement personnel est à son image froid et désincarné. Son emploi, c'est toute sa vie, désormais au chômage il ne sait plus où est sa place et celle de sa famille qui tient avant tout au maintien de leur niveau de vie. Frank est un personnage complexe, bien dessiné, magnifiquement tenu par **Olivier Gourmet** qui donne avec justesse de l'émotion à cet homme impassible, dont le masque se fissure peu à peu. Antoine Russbach porte un regard acéré sur le monde du travail et sur le déclassement, et nous livre une analyse sans fard de l'univers de l'entreprise, aussi lucide qu'implacable.

Synopsis : Cadre supérieur dans une grande compagnie de fret maritime, Frank consacre sa vie au travail. Alors qu'il doit faire face à une situation de crise à bord d'un cargo, Frank, prend - seul et dans l'urgence - une décision qui lui coûte son poste. Profondément ébranlé, trahi par un système auquel il a tout donné, le voilà contraint de remettre toute sa vie en question.

*Avec "Ceux qui travaillent", Antoine Russbach ne nous donne pas de grille de lecture, mais de la matière pour essayer de comprendre le monde moderne. Un film d'une grande intelligence. **Bande à Part, Pierre Charpillouz***

*Une plongée dans la nuit qui permet d'approcher la puissance d'un système implacable et d'interroger les petits arrangements de l'âme humaine. **Positif, Antoine Russbach.***

*Pour son premier long métrage, Antoine Russbach signe un film saisissant de maîtrise sur la dérive d'un cadre, coupable d'un acte qui arrange tout le monde. **La Croix, Jean-Claude Rapiengeas.***

Prochaine séance UTL le 4 novembre 2019 avec le film « Papicha » de Mounia Meddour.