

Ciné-temps libre

Séance du lundi 31 janvier 2022 14h00 au Palace (5,5 €),
présentée par les élèves de la section cinéma du lycée Paul Duez,
animée par Lionelle Fourcade et Evelyne Plaquet.

« Un Héros » d'Asghar Farhadi Grand Prix du Festival et Prix de la Citoyenneté à Cannes



Asghar Farhadi se saisit ici d'un héros ordinaire faisant face à son entourage, aux retombées de ses actes et au tragique de la réalité. Il peint les mésaventures de Rahim (**Amir Jadidi**), un Iranien dont l'honnêteté va être mise en doute. Le protagoniste est plongé malgré lui dans un tourbillon médiatique qu'il ne maîtrise pas. Cet homme intègre est ballotté à la fois entre sa situation personnelle, une dette astronomique et les répercussions de son divorce difficile avec son ex-femme. « **Un Héros** » est construit en plusieurs strates, loin des apparences et des évidences la vérité y est remise en question. Comme souvent dans son cinéma, le réalisateur creuse en profondeur l'âme humaine dans le contexte particulier de la société iranienne féroce et partielle.

Synopsis : Rahim est en prison à cause d'une dette qu'il n'a pas pu rembourser. Lors d'une permission de deux jours, il tente de convaincre son créancier de retirer sa plainte contre le versement d'une partie de la somme. Mais les choses ne se passent pas comme prévu...

Passionnant et haletant de bout en bout, Un héros d'Asghar Farhadi, qui retrace la trajectoire d'un homme simple pris dans un engrenage infernal, confirme le style personnel d'un des cinéastes contemporains les plus importants. Bande à part, Olivier Bombarda.

Le cinéaste de « Une séparation » signe une fiction passionnante sur un Iranien pris au piège de ses mensonges et manipulations. Ce film captivant s'impose comme l'une des réussites majeures de l'année 2021. Les Echos, Olivier De Bruyn.

Prochaine séance le lundi 28 février avec le film « **Frida Kahlo Viva la vida** » de **Giovanni Troilo**.