

Ciné-temps libre

Séance du lundi 27 janvier 2020 au Palace (5,5€) présentée par les élèves de la section cinéma du lycée Paul Duez, animée par Lionelle Fourcade et Evelyne Plaquet

LA VERITE De Hirokazu Kore-eda



« **Je préfère avoir été une mauvaise mère, une mauvaise amie et avoir été une bonne actrice** » **Fabienne (Catherine Deneuve) Le ton est donné !**

Avec *La Vérité* Hirokazu Kore-eda réalise son premier film étranger, dans une langue étrangère avec une équipe totalement française, qui reprend sa thématique favorite ; les relations familiales. Il a traité la confrontation mère-fille de façon grave mais aussi avec légèreté, le drame et la comédie cohabitent ici comme dans la vie.

Synopsis : Fabienne, icône du cinéma, est la mère de Lumir (Juliette Binoche), scénariste à New-York. La publication des mémoires de sa mère l'incite à revenir avec sa famille (Ethan Hawke et la jeune Clémentine Grenier) dans la maison de son enfance. Les retrouvailles vont vite tourner à la confrontation : vérités cachées, rancunes inavouées, amours impossibles se révèlent sous le regard médusé des hommes

Un film comme une référence testamentaire à l'immense talent de Deneuve et de Binoche dans un Paris lunaire et automnal **Laurent Cambon à-Voir à-Lire**

Une spirale ascendante qui exauce tous nos rêves de fiction. Et ce, dès la première scène leçon de cinéma inscrite à l'école buissonnière. La Vérité est une comédie comme toutes les bonnes comédies s'écrit sur le fil du rasoir d'une cruauté embusquée qui foudroie la vanité. **Gérard Lefort Les inrockuptibles**

Prochaine séance le 10 février : « L'adieu » de Lulu Wang