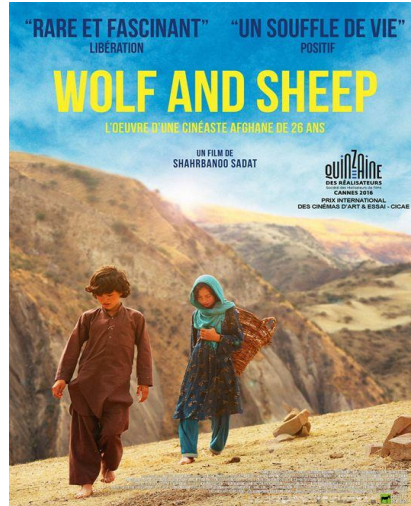


Séance du lundi 6 février à 14h30 au Palace (4€)
présentée par les élèves de la section cinéma du lycée Paul Duez
et animée par Lionelle Fourcade et Evelyne Plaquet

WOLF AND SHEEP

Shahrbanoo Sadat



Wolf and Sheep est l'histoire d'une vie hors sociétés, de villageois Afghans vivant dans un univers parallèle, loin des villes et du confort. La vie se résume à des rituels : élever les troupeaux, manger, dormir, se laver... chaque jour les mêmes gestes, puis partir quand l'environnement l'oblige.

Dans ce petit hameau de montagne les enfants gardent les troupeaux qu'ils protègent des loups. Les garçons chahutent et s'entraînent à la fronde, les filles fument en cachette et jouent à se marier.

Elles se moquent aussi de la petite *Sédiqa* (*Sediqa Rasuli*) arrivée d'Iran où ses parents s'étaient réfugiés avant sa naissance : avec cet accent elle a certainement le mauvais œil ! Le jeune *Qodra* (*Qodratollah Qadiri*) victime des quolibets de ses copains, se rapproche de l'adolescente.

Dans ce film autobiographique *Sadat* ne cède pas à une mise en scène conventionnelle qui pourrait davantage séduire le public occidental. Elle fuit l'artifice et laisse les acteurs s'exprimer librement, les scènes sont parfois improvisées et le scénario jamais complètement arrêté. Elle fait confiance à la nature pour le décor et à ses acteurs (parfois choisis dans les écoles) qui y évoluent.

Jeune cinéaste, elle cherche audacieusement, la vérité de notre humanité dans tous les sens du terme. En esquivant les problèmes politiques de ce pays. *Wolf and Sheep* remet nos pendules occidentales à l'heure en nous montrant que des boutons ou une carcasse de mouton peuvent être aussi précieux que notre confort moderne.

Une chronique de vie juste, forte et déstabilisante qui touche au plein cœur de son sujet. Arthur Champilou avoir-alire

Avec ce premier film, Wolf and Sheep, une jeune réalisatrice afghane compose une chronique villageoise qui n'a rien de paisible. Dominique Widemann L'humanité

Prochainement : Une semaine et un jour de Asaph Polousky le 6 mars