

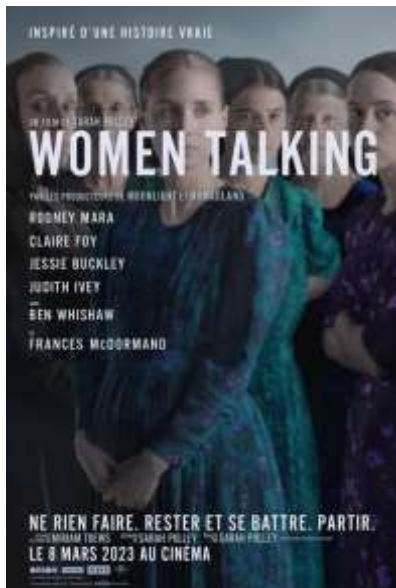


## Ciné-temps libre

Séance du lundi 3 avril à 14h00 au Palace (5,5 €),  
présentée par les élèves de la section cinéma du lycée Paul Duez,  
animée par Lionelle Fourcade et Evelyne Plaquet.

### « Women Talking » de Sarah Polley

**Oscar 2023 de la meilleure adaptation ; Prix Robert Altman ; Award de la meilleure actrice pour Claire Foy.**



**Women Talking** est tiré du roman de Miriam Toews, publié en 2018 (paru en français sous le titre « *Ce qu'elles disent* »). L'autrice s'est inspirée d'un fait avéré de viol collectif de femmes de tous âges par des hommes au sein d'une communauté mennonite de Bolivie. L'actrice **Frances McDormand** a acquis les droits d'adaptation du roman. Pour elle et pour les producteurs, la réalisatrice **Sarah Polley** (qui avait lu le livre) s'imposait par son travail, son vécu, ses écrits, ses réalisations et son activisme pour la défense des droits des femmes. On peut souligner les caractéristiques de **Women Talking** : il est réalisé par une femme et met principalement en scène des personnages féminins. Une œuvre forte et édifiante, à ne pas manquer !

**Synopsis :** Un groupe de femmes mennonites dans une colonie religieuse isolée se rassemblent et débattent pour réconcilier leur foi et la réalité de leur existence, victimes d'une série d'agressions sexuelles commises par les hommes de la colonie.

*C'est un film de dialogue philosophique comme il y en a peu, c'est-à-dire une œuvre dialectique, théâtralisée, où se pose collectivement un dilemme de tragédie, qu'une parole intelligente et intelligible seule peut résoudre. Camille Nevers, Libération.*

*Des femmes qui parlent de femmes au sein d'une colonie mennonite intégriste, ce pourrait être rébarbatif. Le pari est pourtant réussi, grâce à l'intelligence des dialogues qui laissent exister l'argumentation et la performance des comédiennes, sœurs de douleur. Marine Quinchon, Les Fiches de Cinéma.*

*La force de l'argumentation, la dialectique et l'expérience démocratique radicale se nichent au cœur de Women Talking. Constance Jamel, Le Figaro.*

**Prochaine séance le lundi 15 mai, pas de précisions pour le moment nous travaillons à la programmation.**